

Villas contemporaines d'architecte à louer, à Penthaz

Situation :

La petite Commune de Penthaz compte environ 2000 habitants. Les habitants de Penthaz porte le sobriquet "Lè Tartreux" qui veut dire : mangeurs de tartes. Sa grande proximité avec les Commune de Cossonay et Penthaz lui permet de développer des synergies sur l'organisation scolaire ou autre. Elle a en outre le privilège de profiter d'une bonne tranquillité, et par la même d'être proche de toutes les commodités avec les grands centres commerciaux de la zone de Crissier. Elle profite également d'être desservie par les transports publics, et d'avoir l'énorme avantage d'avoir une gare CFF, qui vous permettra donc de relier Lausanne, en quelques minutes. Elle est également desservie par une sortie d'autoroute à proximité, ce qui permet d'éviter les bouchons de la zone du Nord-Ouest Lausannois.

Un autre point très important à souligner du point de vue du développement urbanistique à long terme, c'est la proximité de cette petite commune avec la zone du Nord-Ouest Lausannois qui est en très fort développement actuellement.

Cette proximité va permettre à Penthaz de profiter de cette proximité, mais tout en préservant sa tranquillité due à son éloignement tout relatif.

Au mois d'août, vous profiterez également du célèbre Festival de la Venoge.

La parcelle au chemin de Chésalet:

Cette magnifique parcelle située dans une zone résidentielle de villa a été sélectionnée par l'architecte pour en faire son lieu d'habitation. Elle a le privilège d'avoir un très beau dégagement sur le vallon en aval du quartier. Par ailleurs, elle est située à 2 minutes à pied du Centre de Penthaz, et ne subit aucune nuisance sonore, car une large bande agricole sépare cette zone résidentielle de la route transitant au centre de la commune est allant en direction de Lausanne. Par ailleurs, pour les amoureux de la nature et des animaux ; des chevaux sont élevés à proximité ce qui lui donne un charme tout particulier pour les familles avec enfants. L'altitude est de env. 470m.



A proximité:

Tout se trouve à proximité du fait de la présence de centres commerciaux à 2 minutes en voiture. Par ailleurs, le centre Penthaz tout proche à pied présente également l'avantage d'être pourvus de divers petits commerces.

Villas d'architecte :

La surface totale brute des villas est d'env. 273m², leur surface utile est d'env. 239 m², avec env. 165m² habitable, leur volume SIA est d'env. 901 m³.

Ces villas font partie d'un ensemble qui en compte 4. Celles-ci sont pratiquement identiques, mis à part l'orientation et l'équipement en panneaux solaires qui est différentes selon l'orientation des villas.

Celles-ci ont été réalisées aux goûts de l'architecte, afin d'en faire son domicile. L'architecte des villas sera donc votre voisin.

Les aménagements extérieurs non privatifs sont composés d'un chemin d'accès qui vous mènera dans des zones de parking comprenant des garages et des places non couvertes, pour ensuite vous mener jusqu'à une belle place minérale devant les perrons d'entrées des logements.

Les espaces extérieurs comprennent une surface minérale en dalle de pierre naturelle variant de env. 60 à 70m², et une surface végétale de env. de 130 à 170m².

Les villas se développent sur 4 niveaux ; sous-sol, rez, étage et combles.

Les combles très généreux comprennent deux très grandes chambres ayant une sur-hauteur importante permettant une mise en valeur variée selon la sensibilité de chaque locataire.

L'étage comprend 3 chambres, 1 salle de bain en rapport avec le hall et 1 salle de douche en liaison avec la chambre des parents.

Le rez dispose d'un grand espace ouvert intégrant séjour, salle à manger et cuisine avec ilot central. Un poêle à bois agrmente également cet espace d'exception. Un local wc-lavabo complète cet étage.

Le sous-sol dispose d'un carnotzet chauffé, d'une grande buanderie/Etendage/Atelier chauffé et d'une cave non chauffée. Le sous-sol permet encore l'accès au local technique en commun avec l'autre villa jumelle.

Matériaux, cachet et sobriété :

L'architecture extérieure sobre de ces maisons veut mettre en scène un jeu de contraste entre des teintes générales grises et un jeu ludique de flash de couleur qui sont appliquées sur les embrasures.

L'entrée de la maison :

Lors de votre entrée à la maison, vous serez accueilli par un escalier et par un jeu de matériaux et de teintes. Une paroi en pierre naturelle flammée vous mènera vers l'espace majeure du séjour, alors qu'une paroi d'une teinte chaleureuse vous guidera vers les zones plus privatives de la maison.

Le caractère typé de l'habitation se veut moderne, sobre et contemporain. La pierre naturelle est mise en scène autant à l'extérieur qu'à l'intérieur de la maison. Elle en souligne ses lignes architecturales sobres et lui confère son charme. On retrouve cette matière dans toutes les pièces du sous-sol aux combles.

L'espace du salon met en scène des matériaux avec des contrastes entre une matérialité brute et une autre finie "douce". Les matériaux bruts sont la pierre naturelle flammée, où les murs en béton apparents avec leur calepinage de petites lames horizontales qui rappelle l'architecture du Corbusier de 1920. Ces matériaux bruts sont alors mis en contrastes avec la pierre naturelle polie, les plâtres lissés peints ou les menuiseries, et bien sûr votre propre ameublement.

L'îlot central de la cuisine vous permettra d'avoir à disposition un bel espace où cuisiner en famille et d'être toujours en contact avec l'espace à vivre du salon.

Les salles de bain ou de douche sont équipées de meubles-lavabos avec un plan de travail en marmominéral.

Le couvert d'entrée est composé d'un pan de verre suspendu par des tiges métalliques en inox.

Minergie :

La maison est labellisée Minergie. Elle est en outre équipée d'un système de ventilation double-flux avec récupération d'énergie complètement indépendant de l'autre logement voisin. Elle profite également de deux systèmes complémentaires pour la mise à profit de l'énergie solaire. Le premier système transforme l'énergie solaire en électricité, et le second profite des caractéristiques thermiques du soleil pour le mettre à profit pour l'eau chaude sanitaire.

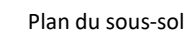
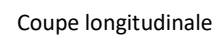
Afin de tirer profit au mieux de l'énergie électrique produite par la maison, le bail de location est proposé avec le nouveau produit de la Romande Energie nommé "Communauté d'autoconsommateurs" qui regroupe deux logements.

Les garages box :

Les garages sont équipés d'une porte basculante sectionnelle motorisée Hörmann, avec 2 télécommandes, d'un plafonnier, d'une prise électrique/interrupteur. Par ailleurs, ils seront pourvus d'un pré-équipement qui permet de recevoir une installation pour la recharge des véhicules électriques.

Pour tout renseignement, prendre contact avec : Marco Petruzzi, chemin de Chésalet 4b, 1303 Penthaaz,
Tél. : 076.518.31.97 - mail : ma.petruzzi@gmail.com

Afin de pouvoir tirer profit de la déclivité du terrain et ainsi développer le bâtiment sur 3 étages habitables, le volume a été positionné dans le terrain de telle manière à aménager l'entrée à mi-niveau entre le rez et l'étage.



La villa en aval, façade sud



Le bâtiment se présente au visiteur de façon monochrome du côté de l'entrée.

Si le bâtiment est perçu depuis l'angle, il fera apparaître certaines embrasures colorées d'un seul côté comprenant les 3 couleurs primaires.

Si le visiteur poursuit sa visite en contournant le bâtiment par le côté en direction de la partie privative du jardin, il découvrira d'autres couleurs.

La vision simultanée de ces couleurs depuis l'extérieur ou la vision de l'unique embrasure depuis l'intérieure d'une chambre donne une touche ludique à ce bâtiment qui contraste avec la froideur des teintes grises ou des matières minérales utilisées pour la construction.

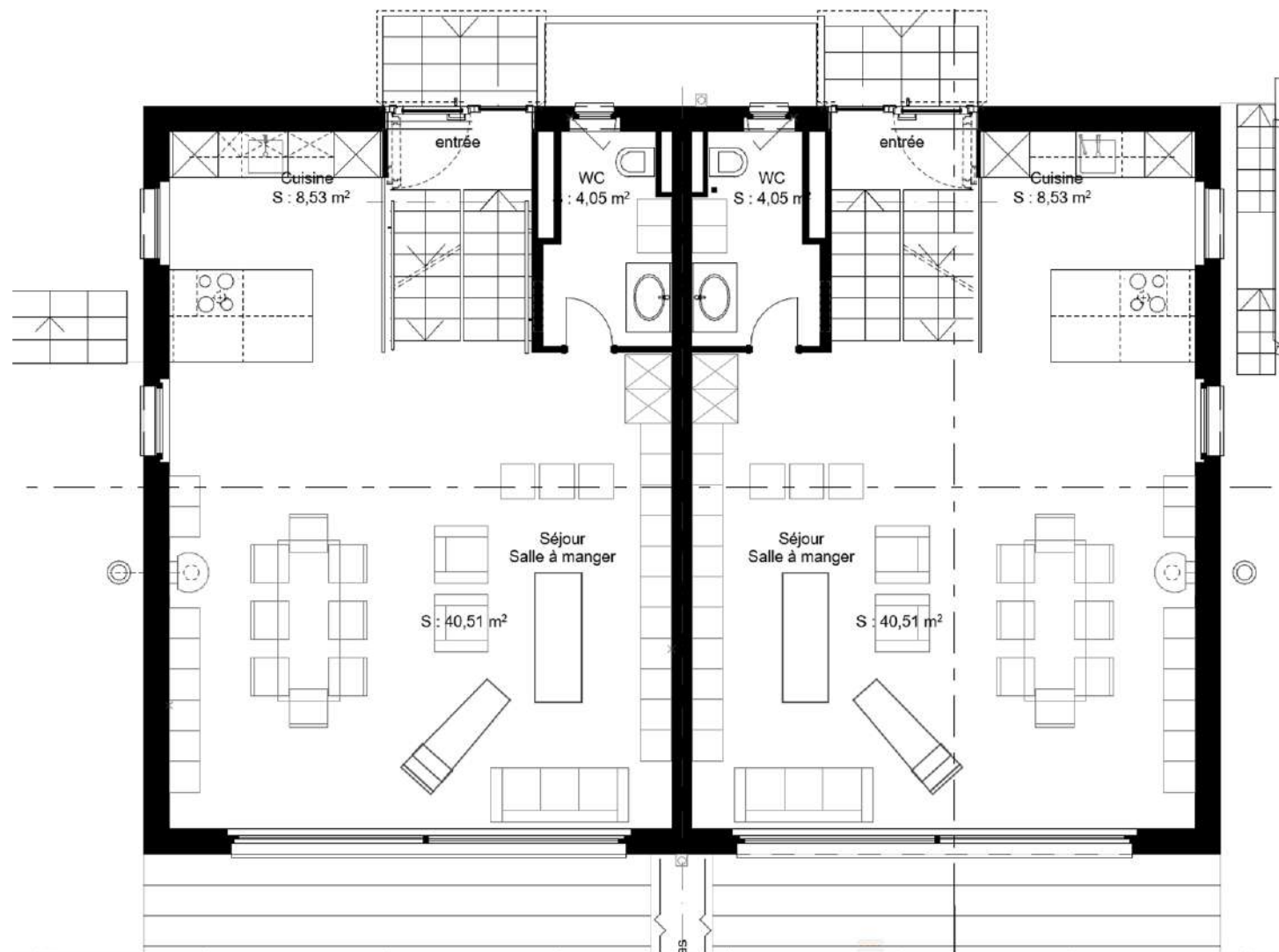


Maison en amont, façade Est



Vue depuis la partie privative
du jardin,
le visiteur découvre d'autre
couleur, ayant dans son champ de
vision les embrasures opposées.

Maison en aval, vue depuis l'angle sud-Est



La surface brut au sol par logement est de 68 m².

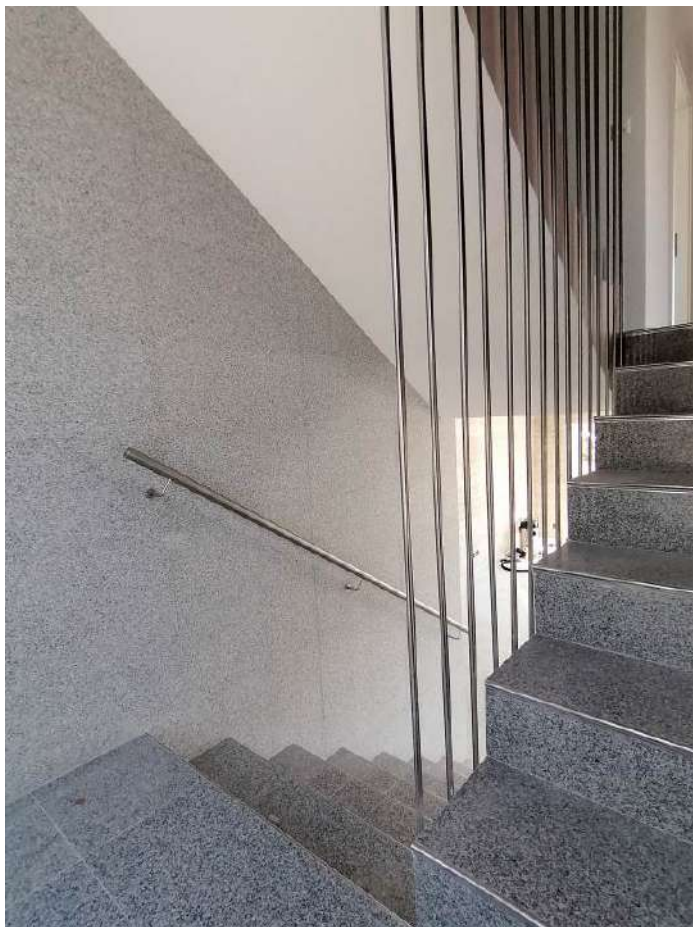
la cuisine, le wc, l'escalier et l'accès sont regroupés à l'arrière du volume, ce qui libère de l'espace à l'avant pour le salon et la salle à manger muni d'une grande baie vitrée ouverte sur la terrasse et le jardin.

L'espace d'entrée est constitué par le palier intermédiaire entre le rez de chaussé et l'étage. La disposition de l'accès en lien direct avec l'escalier a permis de libérer plus d'espace au profit du salon/salle à manger.

Contrairement à ce qui est usuel, nous n'allons pas ici monter dans l'espace noble, mais descendre au salon ; ceci en corrélation avec la déclivité du terrain entourant la maison. Un mur en pierre flammée nous y accompagne. Pierre dont le visiteur sera tenté d'en caresser la face pour en sentir la fraîcheur et la texture de la matière.

Sur la face opposé en contraste à cette pierre froide, nous avons une teinte chaleureuse qui elle nous guidera vers la partie plus privative des chambres à l'étage.

Arrivé au bas de l'escalier dans l'espace majeure du salon, le visiteur arrive dans un écran à la matérialité froide, dont les murs en béton apparent non ébarbés viennent s'accorder ou contraster avec des granits polis ou flammés, des peintures blanches, des revêtements de cuisine blanc glacé, de la serrurerie en inox.





A cet écran constitué par des matières froides, vient en contraste la sous-face d'escalier en rouge pourpre, et éventuellement les tableaux ou le mobilier que l'utilisateur aura choisi.





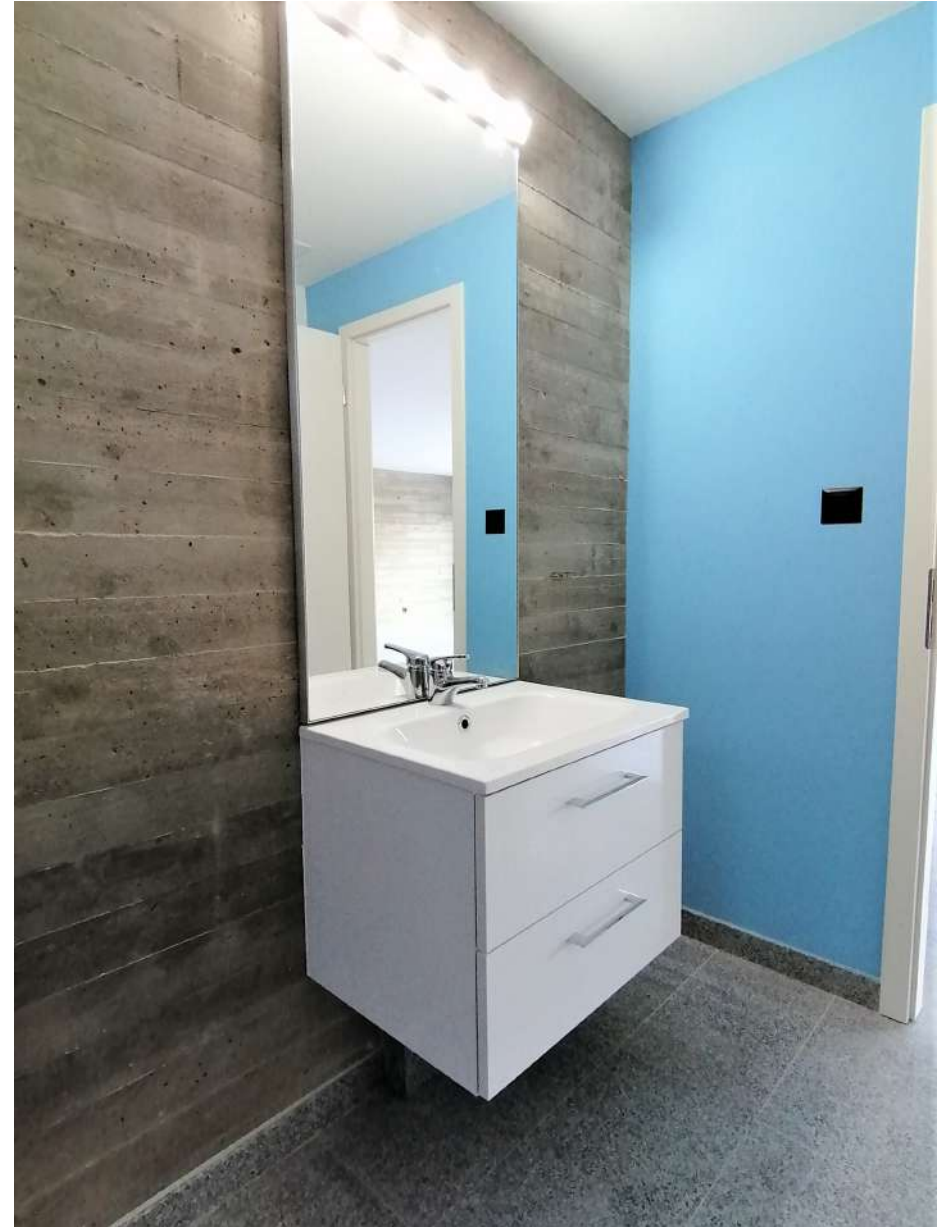


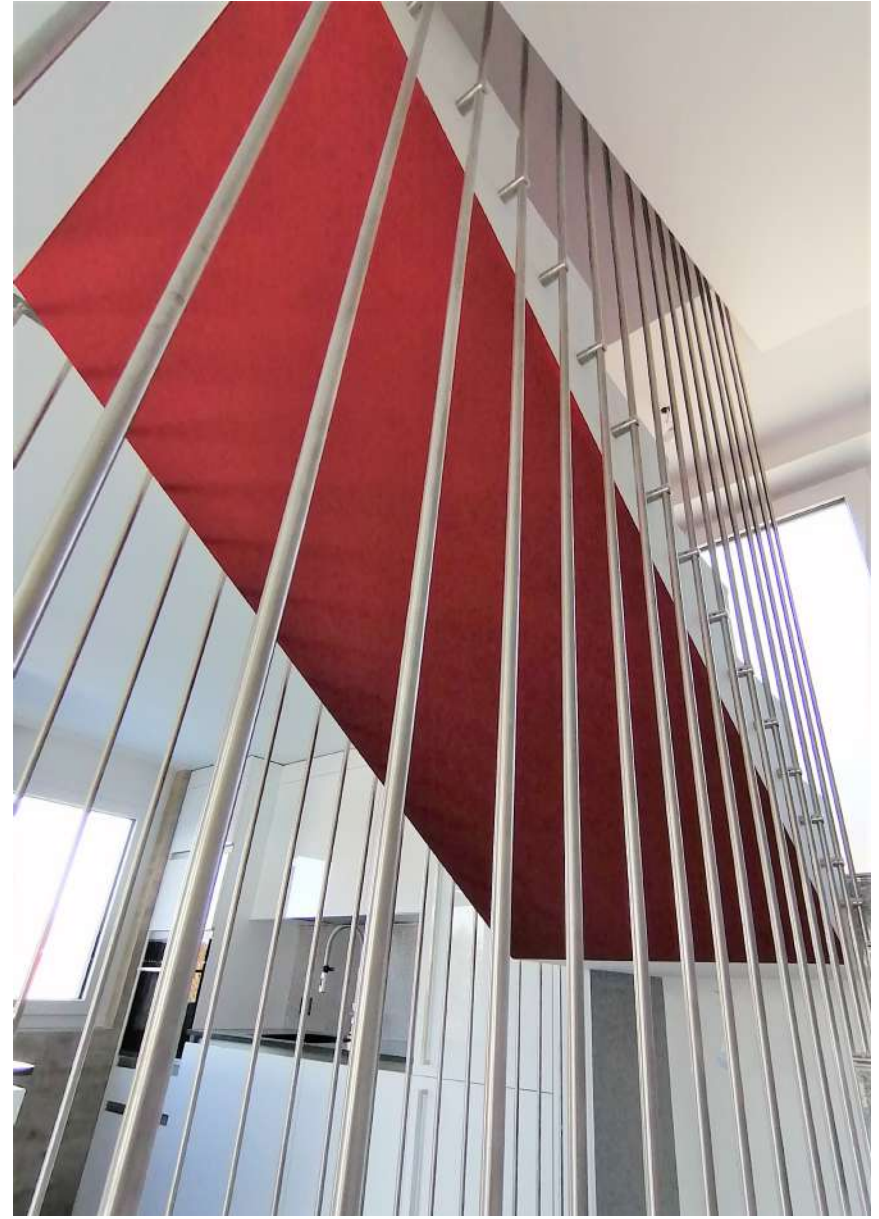
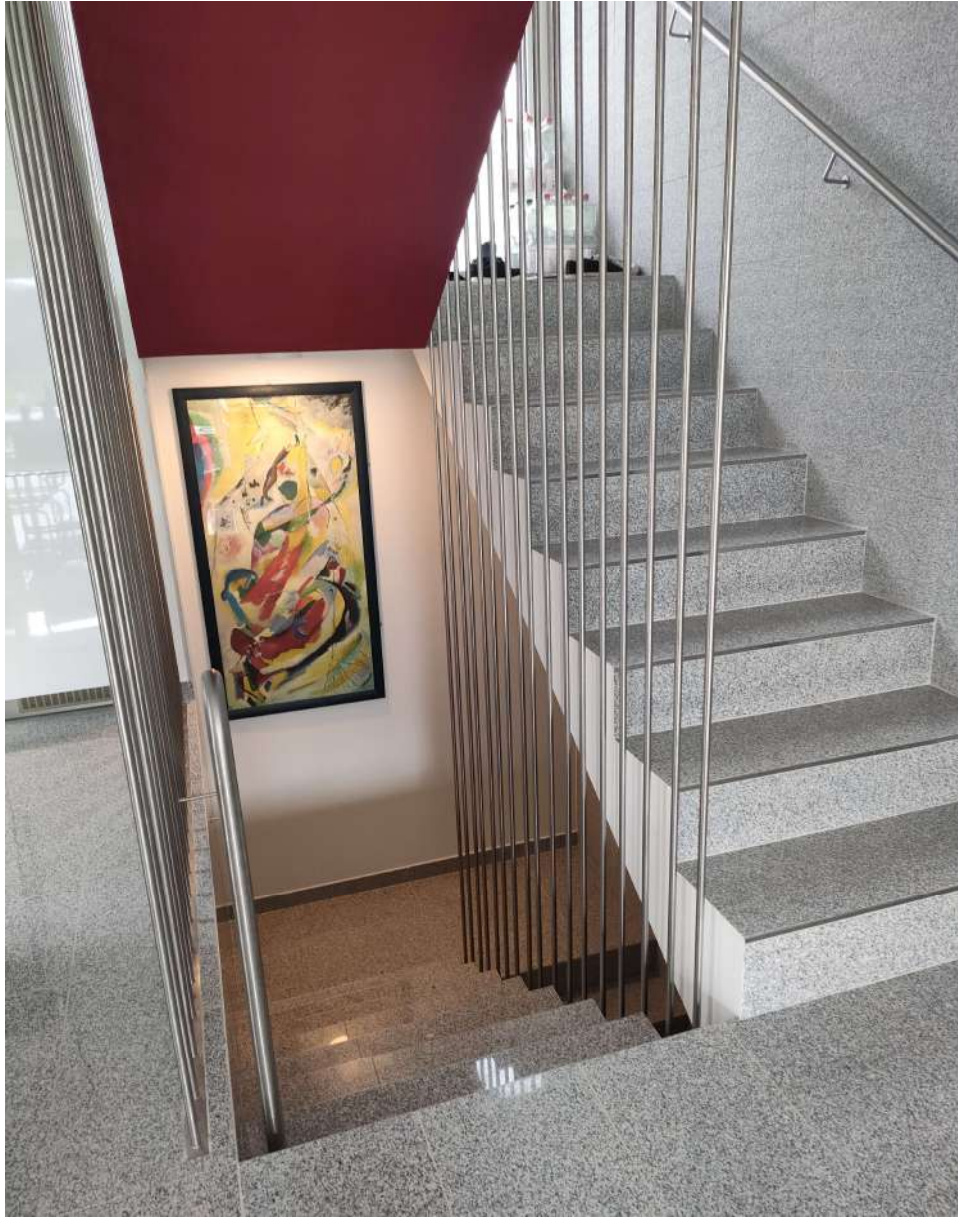


Au rez, nous trouvons également en descendant l'escalier tout de suite sur le côté, un meuble penderie et un petit wc suffisamment grand pour accueillir également des meubles à chaussures

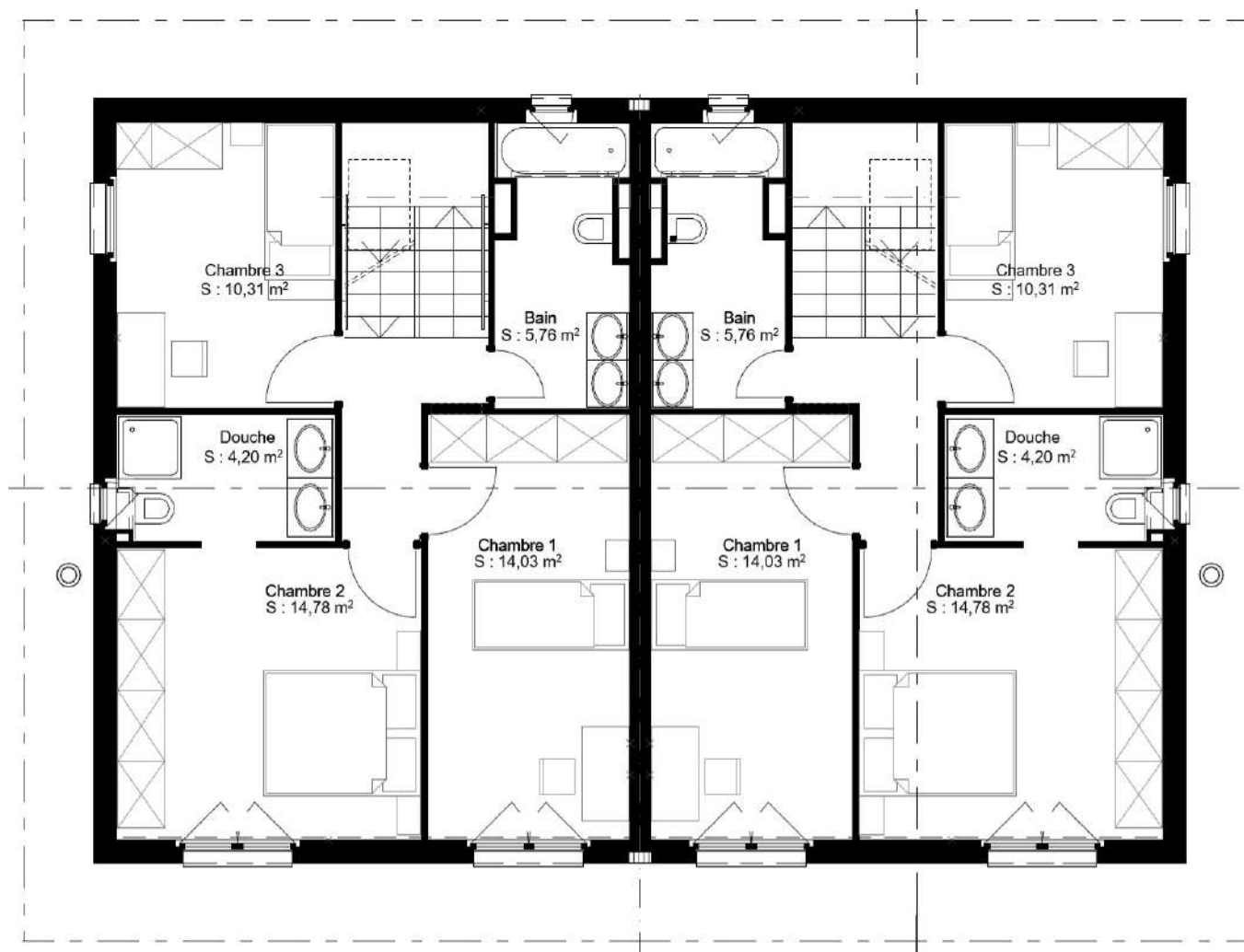
Le traitement en béton apparent du salon se prolonge également dans le wc.

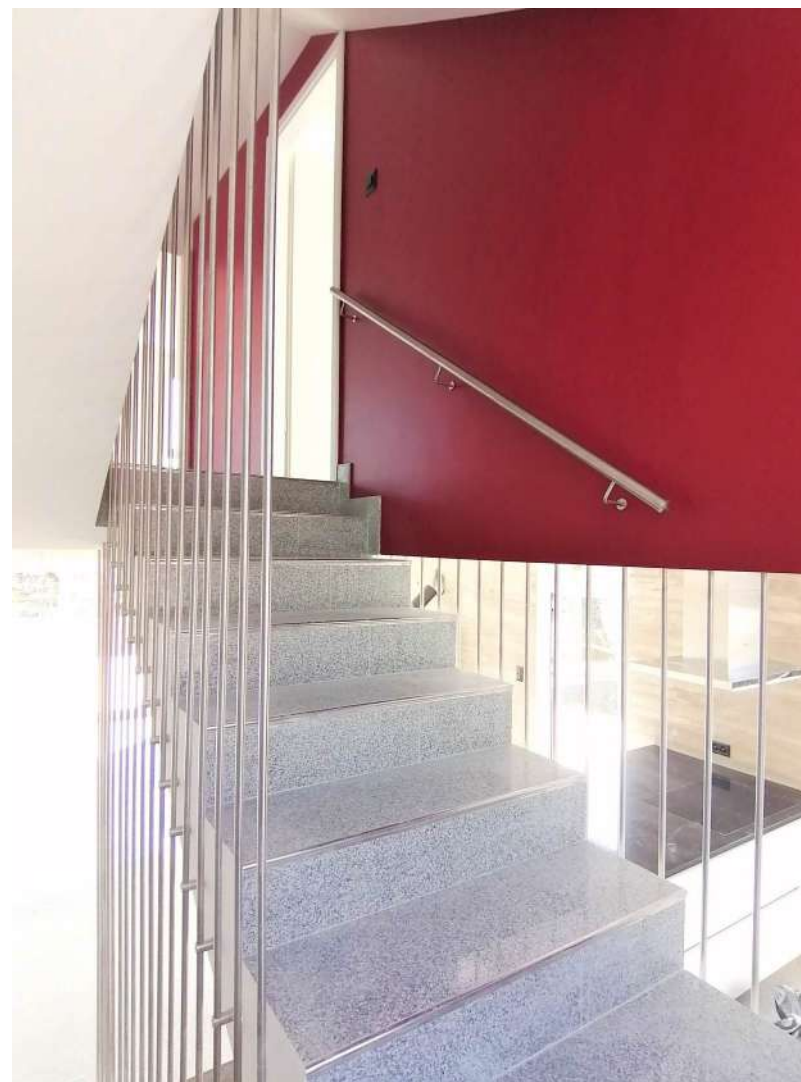
Un mur d'un bleu ciel vient contrasté avec les autres teintes grise et blanches du local.





L'étage est équipé de trois chambre à coucher et de deux salles d'eau dont une en rapport direct avec la chambre matrimoniale.



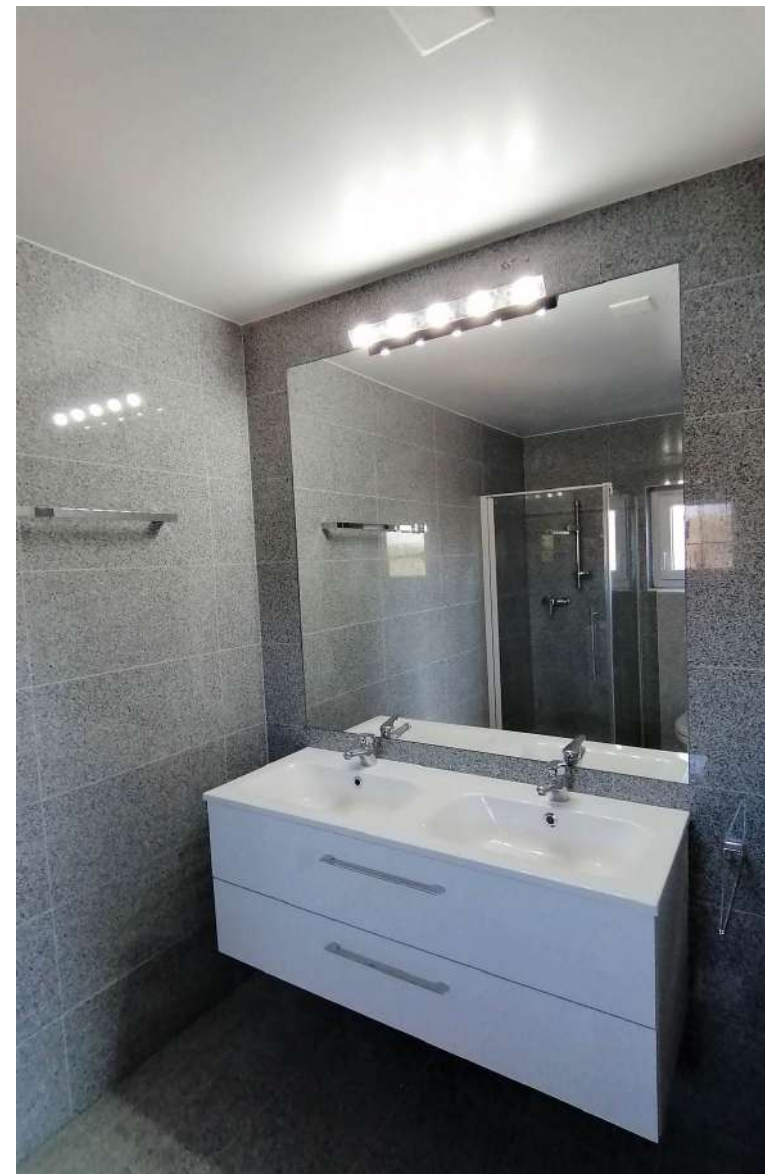


La chambre à coucher matrimoniale est au bout du couloir. Le mur du côté de son accès est habillé d'une teinte orangée dont la tonalité s'accorde avec le mur en rouge pourpre.



L'œil du visiteur sera agréablement surpris de revoir les différentes couleurs des embrasures dans chaque chambre.

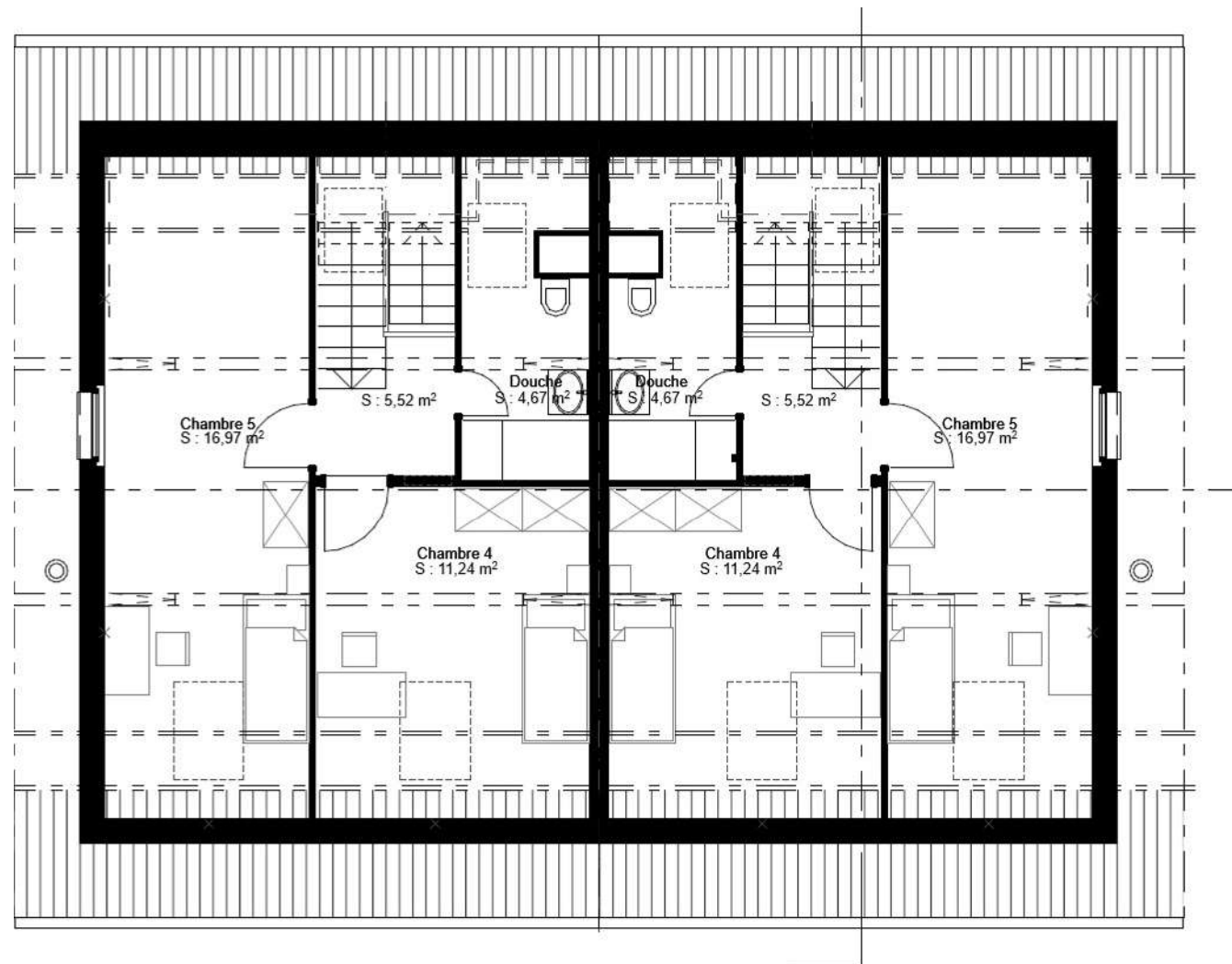
Les salles d'eau ne sont pas équipées d'armoire pharmacie, mais pourvues d'un grand miroir et d'un meuble de rangement sous le lavabo.



En poursuivant l'ascension, on arrive aux combles accompagné de la dernière touche de couleur en rouge pourpre.



Aux combles, nous trouvons deux chambres à coucher généreuses et une salle d'eau.



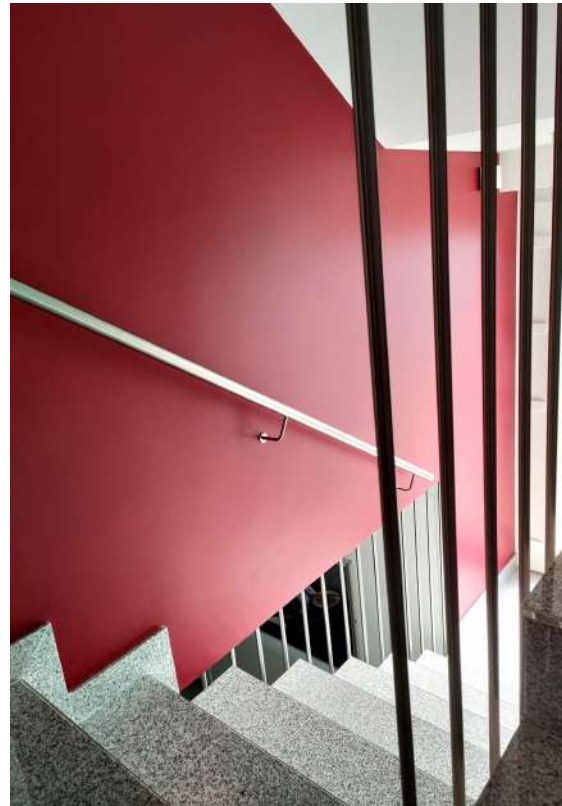
B



La chambre sur pignon



La salle de douche



Le jeu du couple du verre translucide avec le rouge pourpre intérieur, mis en scène dans la cage d'escalier.

La rougeur pourpre à travers le vitrage durant la nuit, l'effet de la lumière du matin depuis l'étage venant des chambres, et depuis la cuisine



Matérialité

La pierre grise en granit est omniprésente à l'intérieure et autour de la maison. Elle est mise en scène polie ou flammée. Parfois en contraste l'une à côté de l'autre afin d'en apprécier leur différences spécifiques, attirant le visiteur au toucher pour en apprécier la fraîcheur, le relief doux ou rugueux à la fois. Le béton apparent du rez de chaussée marqué par ses résidus de lait de ciment non ébarbés donne une touche brutale qui contraste avec le mobilier ou les tableaux suspendus aux murs.

Marco Petruzzi, architecte hes
Chemin de Chésalet 4b
1303 Penthaz (VD)

Mobile : 076 518 31 97
Mail: ma.petruzzi@gmail.com